

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы №3
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено
на заседаии
методического совета
МАОУ Сорокинской
СОШ №3/Филиала МАОУ
Сорокинской СОШ №2
протокол № 1
от « 28 » 08. 2020г.



Утверждено
директором
Сорокинской СОШ №3
В.В.Сальниковой
Приказ № 103/4 ОД
от « 31 » 08 20 20 г.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
для учащихся 3 класса
на 2020 / 2021 уч. г.**

**Составитель:
Новосельцева Т.А., учитель
начальных классов**

с. Б.Сорокино
2020 г.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы по технологии

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.

Метапредметные результаты освоения программы по технологии

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- при помощи учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (в текстах, иллюстрациях, схемах, чертежах (инструкционных картах), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет);
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты освоения программы по технологии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевую и центровую);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение.

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников;
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- измерять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Содержание учебного предмета

Раздел учебного предмета, кол-во часов	Содержание учебного предмета
1. Информация и её преобразование (5 часов)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга, как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: радио, печатные издания. Персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступным источником информации(книги, музеи, Беседы с мастерами), сеть

	Интернет, видео.
<p>2 Человек – строитель, созидатель, творец (9 часов)</p>	<p>Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшивания и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>
<p>3. Преобразование энергии (19 часов)</p>	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань, мех и др.), их получение, применение.</p> <p>Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм.</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рифловки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.</p> <p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.</p> <p>Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта).</p> <p>Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым</p>

	(социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их использование.
4. Из истории изобретений (1 час)	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущая сила прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века.</p> <p>Гармония предметов окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).</p> <p>Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Тема урока	
1	Информация и её преобразование	Какая бывает программа	1
		Учимся работать на компьютере	2
		Книга - источник информации	3
		Изобретение бумаги	4
		Конструкция современных книг	5
2	Человек - строитель, созидатель, творец	Человек - строитель, созидатель, творец	6

		Отражение эпох в культуре одежды. Стилевое единство внутреннего и внешнего	7
		Древние русские постройки	8
		Коллективный проект "Макет крепости"	9
		Плоские и объемные фигуры. Открытка	10
		Призма – объемная фигура. Макет мебели	11
		Игрушка на основе призмы	12
		Изготовление объёмных фигур. Развёртка	13
		Коллективный проект «В гостях у сказки»	14
		Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла	15
		Разные времена - разная одежда	16
		Русский костюм	17
		Новогодний проект	18
		Какие бывают ткани	19
		Проект «Тканая закладка»	20
		Искусственные и синтетические ткани и их свойства	21
		Застёжки и отделка одежды. Пришивание пуговицы	22

		Вышивка как вид отделки. Косой стежок	23
		Вышивка крестом	24
3	Преобразование энергии сил природы	Человек и стихии природы	25
		Огонь работает на человека	26
		Русская печь. Индивидуальный проект «Изразец для печи»	27
		Главный металл	28
		Ветер работает на человека	29
		Проект «Ветряная мельница»	30
		Вода работает на человека. Водяные двигатели	31
		Паровые двигатели	32
		Получение и использование электричества	33
4	Из истории изобретений	Урок-конференция по теме «Из истории изобретений»	34